

## 文化地理学视角下的俄罗斯

[俄] B.H. 卡卢茨科夫 李传勋 译

【内容提要】俄罗斯民族、语言和宗教信仰的特殊性与其广阔的文化地理空间有较大的关系。在文化地理学视域下，可将俄罗斯划分为12个文化地理大区，每个大区的文化、生态和经济资源不同，在民族、语言和宗教信仰方面表现出的特征也各有差异。俄罗斯空间最重要的属性包括完整性、向心性、多标准性。俄国文化空间的完整性是指，作为国家的历史核心使用了“俄罗斯的”这个形容词；向心性属性可以认为是俄国空间组成中的基本属性之一，其空间的中心则是莫斯科；多标准属性是指在分出大的文化地理区域时使用了（历史国家文化空间形成史）标准和民族文化标准。在文化地理方面俄罗斯与中国有许多共同点，民族、语言和宗教的多样性是俄罗斯也是中国文化空间的重要属性。因此，像“一带一路”这样大规模的项目，就不仅应当考虑各国和各地区经济和基础设施的现实情况，而且要考虑各国和各地区的文化特点。

【关键词】俄罗斯 文化地理学 容纳景观  
经济—文化类型 文化地理区域划分

【中图分类号】K901.6 【文献标识码】A

【文章编号】2095-1094(2020)01-0091-0022

【作者简介】B.H. 卡卢茨科夫 (B.H. Калущков)，地理学博士，莫斯科大学外语和区域研究系教授。

【译者简介】李传勋，黑龙江大学俄罗斯语言文学与文化研究中心研究员、博士生导师。

【基金项目】上海市哲学社会科学青年规划课题《次区域合作视域下上海对接服务“一带一路”建设研究》(项目编号: 2016EGJ002)阶段性成果。

## 一、若干文化地理学概念和术语

在本文所使用的重要概念和术语中有地理带、容纳景观、经济 - 文化类型。

地理带不仅是自然现象，而且是文化现象；在每个地理带中大自然与传统文化都是“相互调谐”的。

中世纪，一些旅行家在跨越巨大地理空间，观察地理景观时，就指出了大自然和文化在空间中变化的必然性和非偶然性。

19 世纪下半叶，自然科学家试图从系统观点解释地理地带性现象。杰出的俄国学者 B. B. 道库恰耶夫（他享有发现地理地带性规律的荣誉）在俄罗斯平原上完成了一系列田野调查，他据此指出，不仅气候，而且自然水域、土壤、植物界、动物界等大自然的其他要素都是按一定规律在地表分布的。

不过，B. B. 道库恰耶夫的主要发现在于，地理地带性乃是一种自然 - 文化现象，它不仅影响到大自然，而且影响到文化和人的活动：“……人在其生活的所有表现中都具有地带性：在习惯、宗教（特别是非基督教宗教）中，在美甚至性活动中，在服饰及日常生活情境中；家畜、植物、建筑物、饮食皆有地带性。任何一个人只要从阿尔汉格尔斯克到了梯弗里斯（今第比利斯——作者注）就会发现当地的建筑物以及居民的衣服、风俗、习惯、美食由于某一地方素有的气候、动物、植物、土壤而发生多大的变化。”<sup>①</sup>

归根结底，B. B. 道库恰耶夫把地理带理解为这样一个系统：大自然（气候、水域、植物界、动物界）与人类及其活动在其中相互联系，“相互调谐”。

显然，人类群体与周围景观的相互联系在工业革命前更为紧密，当时人的技术能力还比较弱，人的生活更接近大自然，而且人的数量也少得多。

然而每一个民族甚至“技术装备”水平最高的民族都保留着对“自己与生俱来的”（完全明确的带状或非带状的）景观的记忆，有森林景观，还有草原景观，还有与这个景观相关联的故国的形象，并且不仅是目视的形象，还有文化 - 语言形象。语言保留着对正开发景观的记忆并包含着对它们的描述。

甚至在 21 世纪，地理地带性规律不仅在自然界，而且在文化领域“仍在起作用”。例如，农业和林业、狩猎和渔业、旅游和休闲等多种活动都具有地带性，即与完全明确的地带性地理景观相对照；反映周围景观资源条件的民族饮食也具

<sup>①</sup> Докучаев В. В. Учение о зонах природы. М. : ОГИЗ, 1948. С. 25-26.

有地带性。

另一个主要的术语是容纳景观。这一术语的创造者是Л. Н. 古米廖夫<sup>①</sup>。容纳景观即(森林、草原、山地)与某个民族在历史上和精神上密切联系,被这个民族视为“自己的”。容纳景观是一个民族的生态-历史摇篮,是它的“生态环境”。“故土的景观”不仅被一个具体民族的代表很好地意识到,而且为其全部感官所接受。

通常,中小民族与一种地带性景观相关联,而大民族则与数种地带性景观相关联。对马里人来说,混交林和阔叶林地带的景观是其与生俱来的地带性景观。俄罗斯人在历史和文化-语言方面则主要与四种地带性容纳景观相关联,即混交林和阔叶林景观、原始泰加林景观、森林草原景观和草原景观。

不同的地带性自然条件——森林自然条件和非森林自然条件等引发了不同类型的经历,例如,以农耕为主的经济和以畜牧为主的经济。不过主要的是它们最初促进了不同生活方式——定居方式和游牧方式的形成,相应地也促进了他们对房屋、空间、领土的不同态度的形成。在某些情况下,自然条件和文化传统还促进了过渡性定居——游牧形式的形成,例如沿海俄罗斯人那样。

民族学家对在世界不同地区大规模的民族学调查结果和自然地理区域划分研究成果的分析,得出自然景观对各民族传统经济有重要影响的结论。而对所得出结论的理论思考则形成了经济-文化类型的观点,这一观点把世界各民族传统文化的物质-经济特点与自然-地带条件相对应<sup>②</sup>。

经济-文化类型是历史上形成的传统的自然-经济综合体,它对于出身不同但生活在相似自然条件下的各民族具有典型性。

经济-文化类型是一个经济-自然系统,在这个系统中,经济活动和自然-地理环境在很大程度上决定着各民族物质文化的特点。因而经济-文化类型的观点实际上就是自然-经济类型的观点。

经济-文化类型是物质文化的类型,它们由于相似的自然条件及适应(自动适应)于这些条件的各种传统经济活动的作用而形成。相似的自然条件和历史上变化的各种经济活动的共同作用,导致不同民族形成相似的文化特征。例如,乌克兰人、卡累利阿人、马里人这样相距遥远的民族却属于同一个经济-文化类

① Гумилев Л. Н. Этносфера: история людей и история природы. М.: Экспресс, 1993.

② Левин М. Г., Чебоксаров Н. Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные области // Советская этнография. 1955. № 4. С. 3-17.

型——森林地带定居的耕作农人<sup>①</sup>。作为结论可以说，在这些看似并不相像的民族身上却可以发现文化共同性元素。

另一方面，在一个民族内部，由于历史情况而处于不同的景观条件，故而形成了不同的经济-文化类型，从而导致文化差异并形成较小的民族群体。例如，这样的族群有从事养鹿业的楚科奇人和沿海的楚科奇人，他们从事不同种类的传统经济活动——畜牧业和海兽狩猎业。

因此，经济-文化类型观点可以使人们更好地理解人类文化差异的起因，它们源于地表之上自然（自然地理）条件的不相同性，不同容纳景观中的自然条件导致文化适应的不同结果。

## 二、俄罗斯的民族、语言和宗教：地理学分析

### （一）俄罗斯民族文化地理学（地区视角）

有史以来俄罗斯就是一个由许多民族组成的多民族国家。成书于862年的《编年纪事》中记载，邀请瓦良格人来罗斯的不仅有斯拉夫人（伊尔门斯洛文人和克里维奇人），还有芬兰-乌戈尔部族的代表梅里亚人和楚德人，他们也生活在诺夫哥罗德的土地上，多民族的不仅是国家，而且还有古罗斯的城市。例如，古代诺夫哥罗德就是由斯拉夫、柳金和涅列夫这三个市辖区组成的，其中每个市辖区都是由相应的民族群体（伊尔门斯洛文人、克里维奇人、梅里亚人）建立的。

据专家统计，当代俄罗斯共有160多个民族，从大民族到人数仅有几万的小民族。在这种文化多样性的原因中，占有重要地位的是地理因素——国家广阔的幅员和地理景观的多样性。

俄罗斯领土划出10个地理带——5个森林地带和5个无树林地带。此外，还有大量领土是山岭和河谷。这样的景观多样性在世界上并非每个国家都有。对俄罗斯的许多民族而言，平原景观正是他们与生俱来的。然而俄罗斯确实是一个广大而多样化的国家，一些民族共同体如高加索和南西伯利亚的民族共同体的文化和语言在很大程度上则形成于山地条件下，难怪这些民族的文化被民族学家称为山地文化。

<sup>①</sup> Алексеева Т. И. Адаптация человека в различных экологических нишах Земли (биологический аспект). М., 1998.

以俄罗斯平原为例却可以清楚地看出，生活在俄罗斯平原的一些俄罗斯民族是与什么样的容纳景观和什么样的经济-文化类型联系在一起的。对涅涅茨人、萨阿米人和科米-伊热姆人而言，其故土景观为冻原和森林冻原景观，他们在那里从事传统的养鹿业和狩猎业。相反，对卡尔梅克人、哈萨克人和诺盖人而言，其容纳景观则是炎热的草原和荒漠景观，这些景观对于繁殖牛羊是极好的饲料基地。

通常对小民族而言，容纳景观只有1个，而对于像俄罗斯人这样的大民族而言，其容纳景观则多达4个。同时我们要指出，这些景观不仅在俄罗斯人的经济适应中，而且甚至在其民族起源过程中都起了重要的作用。例如，在泰加林景观的基础上形成了北俄罗斯部族，其特点是文化和语言中有芬兰-乌戈尔人的遗存。森林草原景观和草原景观促进了南俄罗斯部族包括哥萨克的形成，该部落的特点则是语言和文化中有深刻的突厥人的痕迹。

在现实条件上，经济-文化类型主要转化为文化-日常生活的总和，它们使对于本民族世界观和生活方式的民族记忆得以保存。然而在俄罗斯许多地区，经济发展仍以利用居民传统的经济技能为基础。提请注意，牛的总头数最多的地方是巴什科尔托斯坦共和国、鞑靼斯坦共和国和阿尔泰边疆区，而羊的总头数最多的地方则是达吉斯坦共和国、斯塔夫罗波尔边疆区、卡尔梅克和巴什科尔托斯坦共和国。正是在这些地区，无论是自然条件（草原和半荒漠的条件），还是从事畜牧业的传统技能，对于发展这种类型的农业都是最适宜的。

如果看一下俄罗斯的民族地图便可发现，单一民族地区与多民族地区相互间隔。民族最单一的是俄罗斯平原的中心部分——中央非黑土带和中央黑土带的俄罗斯土地；民族最多的地区应当说是高加索。

伏尔加河沿岸的特点是各民族交错分布：在伏尔加河流域的中间部分，俄罗斯人、鞑靼人、莫尔多瓦人、楚瓦什人的村落及其他民族的居民点组合成一个独特的民族拼图。

俄罗斯北郊也是多民族的：在其西部，俄罗斯人与卡累利阿人的村庄相互间隔，而在东部则与科米人的村子相互间隔，所有这些民族都与同一个泰加林容纳景观相关联，非专业人士很难把居住着科米人的村子与俄罗斯人的村子区分开。

在西西伯利亚南部，在俄罗斯人的聚居地看得见鞑靼人、巴什基尔人、乌克兰人、德意志人散居的小分布区。

在南西伯利亚（阿尔泰、萨彦、外贝加尔山地）的山麓，俄罗斯人的村落与阿尔泰人、图瓦人、布里亚特人的村落组合起来。

西西伯利亚、东西伯利亚和远东的特点是地广人稀。这里正是极北小民族的容纳景观，他们的人数从数百至数万不等。在俄罗斯拥有人数不多的土著民族地位的约有 50 个民族共同体，这些民族需要俄罗斯社会和国家特别关注，在这些民族中，埃文基人的特点是“空间活跃型”最高，这与其游牧的生活方式有关。这个小民族人数不足 4 万，在从叶尼塞河到太平洋沿岸的广阔空间中都能见到他们。可以与他们“比肩”的是涅涅茨人，他们分布于从白海到叶尼塞河的广大冻原空间中，北部地区特别是西西伯利亚积极的工业开发，往往导致容纳景观的破坏和一些小民族传统生活方式的改变。

## （二）地区视角下的俄罗斯语言地理学

从民族方面看，俄罗斯具有相当大的语言多样性，共计六大语系分布区：印欧语系、高加索语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、古亚细亚语系和爱斯基摩-阿留申语系。从结构方面看，最复杂的当属前四个语系，其中每一个都是由许多语族和语言组成的。从空间关系看，高加索、古亚细亚和爱斯基摩-阿留申这三个语系的分布与一定的地区联系在一起，具有地区性：第一个在高加索地区，第二个和第三个在楚科奇半岛和堪察加北部。属于印欧、乌拉尔和阿尔泰这三个语系的诸语言传播则具有跨地区性质，涵盖了俄罗斯的广阔空间。

属于乌拉尔语系的有芬兰-乌戈尔语族和萨莫迪语族诸语言。讲萨莫迪诸语言的民族（其中有涅涅茨人、谢利库善人和恩加纳桑人）主要生活在从白海到拉普捷夫海之间广阔空间中的冻原和森林冻原景观中。

许多研究者称讲芬兰-乌戈尔诸语言的民族为芬兰-乌戈尔人，操芬兰-乌戈尔语言的人也生活在泰加林地帯（这里有卡累利阿语、芬兰语、萨阿米语、科米语、汉特语和曼西语的分布区）以及混交林和阔叶林地带的北俄罗斯广阔空间中。在四个联邦主体中芬兰-乌戈尔诸语言连同俄语被承认为国语：在科米共和国是科米语，在乌德穆尔特是乌德穆尔特语，在马里埃尔共和国是山地马里语和草地东马里语，而在莫尔多瓦是莫克沙语和埃尔齐亚语。处于官方地位的语言权威性也高，从而促进其使用和保存。

从高加索到太平洋沿岸还有一个更大的语言分布区，这就是阿尔泰语系。该语系分为三个语族，分别是突厥语族、蒙古语族和通古斯-满语族。而按语言的

数量和操这些语言的人数来看突厥语族更突出。在俄罗斯13个地区,突厥诸语言被规定为国语,它们是克里米亚、鞑靼斯坦、楚瓦什、巴什科尔托斯坦、卡拉恰伊-切尔克斯、卡巴尔达-巴尔卡尔、达吉斯坦、阿尔泰、哈卡斯、图瓦和雅库特。蒙古语族诸语言(布里亚特语和卡尔梅克语)连同俄语在布里亚特和卡尔梅克被规定为国语。

在俄罗斯领土上,印欧语系诸语言传统上是通用最广的,它包括像斯拉夫语族(俄语、乌克兰语、白俄罗斯语)、列托-立陶宛语族、日耳曼语族(德语)、希腊语族(希腊语)、伊朗语族(奥塞梯语)、亚美尼亚语族(亚美尼亚语)这样的一些语族。

俄语分布区不仅是印欧语系,而且是所有语系空间中最重要的一部分,它涵盖着俄罗斯全部人烟稠密的国土。约80%的居民认为俄语是本族语。显然,俄语在俄罗斯具有国语地位。然而主要的是俄语在俄罗斯全境都是民族之间交际的语言,据最近一次普查,俄罗斯有98.4%的居民讲俄语。这是一个很重要的文化成就:在俄罗斯保持着巨大语言多样性的情况下,俄罗斯居民能够用通用的、把所有人都联合起来的俄语相互交际。

### (三) 俄罗斯宗教信仰地理学的地区方面

除了多民族性,多宗教性也是俄罗斯文化空间的一个重要属性。

在俄罗斯,具有长期历史传统的俄国传统宗教有东正教、伊斯兰教、佛教、犹太教。在东正教“大陆”范围内,第一个伊斯兰教大“岛”由于16世纪中期喀山汗国和阿斯特拉罕汗国的领土并入俄国版图而产生。第二个伊斯兰教之“岛”——高加索“岛”则形成于19世纪前。犹太教出现于俄国则源于18世纪末波兰被瓜分,在波兰领土上(今天乌克兰和白俄罗斯西部和中部的国土)曾有过数千座犹太人的“集镇”。16世纪初,在卡尔梅克人宣誓效忠于俄国沙皇后,在俄国宗教地图上出现了伏尔加河下游的第一座佛教之“岛”,西伯利亚的佛教之“岛”则产生于16世纪末布里亚特土地并入俄国之后,20世纪中期这个“岛”由于图瓦的并入而扩大。

东正教“大陆”包括欧洲俄罗斯和亚洲俄罗斯的大部分,而伊斯兰教和佛教“诸岛”在俄罗斯宗教地图上至今仍清晰可见,足以证明宗教传统的稳定性。只有犹太教是个例外,其乡村分布区在卫国战争期间消失,现在犹太教堂仅存在于俄罗斯的城市中。

不过,如果不考虑到文化-宗教情况的另一个重要特点,那么我们对俄罗斯各地区宗教信仰情况的描述就是不完整的。在俄罗斯欧洲部分以及西伯利亚一些远离宗教中心的边区,至今还保留着(最近几十年得到进一步发展)北方、西伯利亚和远东一些民族传统的民间宗教信仰。这使我们看到了俄罗斯的广阔空间对生活和文化各个方面的影响,在俄罗斯传统民间宗教信仰和萨满教恢复得最为积极的地区中,像阿尔泰、布里亚特、图瓦、雅库特、楚科奇这样的边疆地区居多。距离中心地区最近的仍保留着传统多神教的“岛”涵盖了马里埃尔共和国东部、基洛夫州南部、彼尔姆州和巴什基尔共和国,并且与马里人的传统宗教信仰联系在一起,难怪马里人被称作“欧洲最后的多神教徒”。

在俄罗斯北郊(卡累利阿、阿尔汉格尔斯克州、科米共和国),在礼仪-节日场合通行一些过渡形式,研究者称之为“民间东正教”,它通过地区的圣地系统表现出来,该系统除了修道院和教堂之外,还包括一些小教堂、发誓十字架、“圣林”和“圣树”。

### 三、俄罗斯的文化地理分区

#### (一) 俄罗斯空间及基本属性

一些主要研究者认为,俄罗斯空间最重要的属性包括完整性、向心性、多标准性<sup>①</sup>。

尽管多民族性是俄罗斯文化空间的重要特性,但由于历史的特点这一空间的连接介质是俄罗斯因素。俄罗斯人不仅是俄国人数最多的民族,而且是“空间分布”最广的民族。

俄国文化空间的完整性反映在一系列已分出来的占领乌拉尔以前的俄罗斯的文化地理区域的名称中,作为国家的历史核心使用了“俄罗斯的”这个形容词,如俄罗斯中部、俄罗斯北部、俄罗斯南部。

同时,这些地区以形容词“俄罗斯的”来称谓所强调的主要不是它们的民族性及俄罗斯居民占多数,而是它们在俄罗斯文化和俄罗斯同一性形成中的作用。

<sup>①</sup> Каганский В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство : сборник статей. М. : НЛО. 2001; Веденин Ю. А. Опыт культурно-ландшафтного описания крупных регионов России // Культурный ландшафт как объект наследия. М. : Институт Наследия; СПб. : Дмитрий Буланин, 2004. С. 338-382; Калущков В. Н. Культурно-географическое районирование России для образовательных целей // Вестник Моск. Ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. № 3.

向心性属性可以认为是俄国空间组成中的基本属性之一。可以满怀信心地断言,俄国文化空间的向心性强而有力,诺夫哥罗德、基辅、弗拉基米尔、彼得堡、莫斯科在历史上都曾是国家的首都中心,其中每一个都形成了自己的文化空间,然而历史的安排却是,俄国的空间应当看作主要是以莫斯科为中心的空间。

莫斯科不仅是俄罗斯主要的权力-政治中心、经济中心、交通中心和金融中心,而且是最重要的精神中心、教育中心和文化中心。

在长达数百年的时间,莫斯科提供了文化样板和规范并随后通行于全国。难怪莫斯科的街道和“莫斯科的”切廖穆什基几乎在俄国每个城市都有。

在俄罗斯没有任何一个城市像莫斯科那样拥有这样强有力的民俗-象征性形象(有许多白石建筑物,首先成为国都,教堂众多等等)。文学对加强作为全俄罗斯中心的莫斯科的形象做出了自己的贡献。由于A. C. 普希金、Л. Н. 托尔斯泰、М. И. 茨维塔耶娃、М. А. 布尔加科夫、Б. III. 奥库贾瓦及其他杰出文学家的作品,莫斯科的名字为任何稍微了解俄罗斯文化的人所知。

这里要强调指出,向心性不仅是俄国空间的重要属性,也是其存在的可能性。

## (二) 俄罗斯的文化地理区划标准

在划分出大的文化地理区域时使用了(历史国家文化空间形成史)标准和民族文化标准。

区域名称问题具有重要意义。区域的地理专称应当反映和表现一个文化地理区域的空间实质及其在全俄罗斯文化空间中地位的准确理解。例如,俄罗斯北部地区这一名称一方面反映其在文化空间中心(即莫斯科)以北的地理位置,另一方面则强调其文化-语言属性(北俄罗斯方言、精神和物质文化的独特性)。

文化地理区域分为两个不同类型——同类区域和不同类区域。

不同类区域存在于每个区域内部文化潜力的差异上。在不同类区域中分为中心区域(在那里文化潜力的差异是由组织本区域整个空间的文化中心/城市的存在决定的)和边界区域(在那里不同类型则与文化-语言边界的潜力有关)。

同类文化区域没有强有力的文化中心,它们的边界是由自然的分界线确定的。

俄罗斯文化地理区域划分把国家分为12个文化地理大区<sup>①</sup>。其中7个位于俄罗斯欧洲部分(莫斯科大区,俄罗斯中心大区、彼得堡大区、俄罗斯北部大区、

<sup>①</sup> Калущков В. Н. Культурно-географическое районирование России для образовательных целей// Вестник Моск. Ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. № 3.

俄罗斯南部大区、俄罗斯西部大区和伏尔加河沿岸大区），位于俄罗斯亚洲部分的是过渡的乌拉尔大区和另外 4 个大区即高加索、近（西）西伯利亚、远（东）西伯利亚和远东大区。

居于不同类的文化地理中心区域有莫斯科大区、俄罗斯中心大区（实际上是莫斯科大区的外围）以及彼得堡大区和乌拉尔大区。不同类的边界区域以俄罗斯西部大区和高加索大区为代表。远东大区也属于边界区域，但在它的划分中自然因素的作用最为重要：该区域的东部边界是陆地和太平洋沿岸之间的边界，而它的边界则是由海洋季风作用带确定的。其余的国土则属于同类的文化地理区域，在它们的独立和活动方面自然因素的作用较大。

在划定文化地理大区时，选择联邦主体作为工作（业务）单位。按照该原则，文化地理区域之间的边界走向总是沿着某些联邦主体的边界延伸的。

#### 四、俄罗斯各文化区域介绍

第一，莫斯科大区属于不同类的文化地理中心区域之列。最重要的是它在数百年间都是首都地区。

莫斯科与俄罗斯历史上多个决定俄罗斯国家命运的关键事件联系在一起。莫斯科具有独特的空间形式——环形。确实，在空间上首都是由为数众多的环确定的：历史上的林荫道和花园环路、莫斯科地铁环线、不久前刚刚出现的第三交通环线、不久前还是苏维埃莫斯科边界的莫斯科环形公路。2016 年又出现了一条环线——莫斯科中央环线，行驶着高速地铁列车。

莫斯科有一座国家陵园——新圣母修道院公墓，那里安葬着一些杰出的国务活动家和文化活动家，如作家 H. B. 果戈理、A. П 契诃夫、M. A. 布尔加科夫，画家 И. И. 列维坦等。这里还安葬着后苏联俄罗斯首任总统 Б. Н. 叶利钦。苏维埃政权建立了自己的首都圣礼中心系统，包括红场上的列宁墓、克里姆林宫墙下的坟墓、无名战士墓。

莫斯科正在迅速地向更高和更广方向发展。2012 年，莫斯科将自己的辖区向东南方向一下子扩大 1.5 倍，这些莫斯科的新区被称作新莫斯科。

战后创作的有关莫斯科的美好歌曲描绘出这座最美的城市、文化科学和教育中心的形象。总之，莫斯科的形象相互交织，很难从中挑选出最重要的形象。

莫斯科大区有4个联合国教科文组织认定的世界文化遗产：莫斯科克里姆林宫和红场、科洛缅斯科耶村的耶稣升天教堂、新圣母修道院建筑群、谢尔吉圣三一大修道院建筑群。不是每个欧洲国家都能拥有这么多联合国教科文组织认定的古迹。

第二，俄罗斯中心大区呈半环形围绕着莫斯科地区。

该地区早在苏联时期既已形成的旅游形象——金环（回想一下，环形是莫斯科地区最重要的空间形象）广为人知。确实，该地区是半环形围绕着莫斯科地区，是它最近的外围。实际上，该地区成为莫斯科远郊区已不止10年。

该地区包括特维尔州、雅罗斯拉夫尔州、科斯特罗马州、伊万诺沃州、弗拉基米尔州、梁赞州、图拉州和卡卢加州。

俄罗斯中心大区的特点是古罗斯城市为数众多（几乎所有的地区首府均有上千年历史）且有极好的贵族庄园。

在数百年的时间里毗邻首都可以被认为是该地区重要的空间-文化符号，显著地影响了该地区的发展。在数百年间莫斯科吸走了本地区城市的劳动力资源，因此它们中间没有一个百万人口的城市。

在地区首府中最突出的是弗拉基米尔和雅罗斯拉夫尔。在弗拉基米尔及其周围地区分布着几个联合国教科文组织命名的世界文化遗产项目：弗拉基米尔和苏兹达利的白石建筑古迹。弗拉基米尔保存了古罗斯首都的面貌，有举世闻名的属于17世纪的建筑古迹——金门、圣母安息大教堂和德米特里耶夫教堂。在弗拉基米尔城边，坐落着博戈柳博沃建筑群和古罗斯建筑杰作之一的涅尔利河口的圣母教堂。距弗拉基米尔不远坐落着古老的苏兹达利，其特点是保留着完整的城市历史景观。

雅罗斯拉夫尔的历史中心被列入联合国教科文组织的世界文化遗产名录。这个城市对俄罗斯历史和文化做出了巨大贡献，在雅罗斯拉夫尔的主显圣容修道院里收藏着古罗斯文学的卓越文物《伊戈尔远征记》。混乱时期正是在雅罗斯拉夫尔最后形成了米宁和波扎尔斯基的民军。费奥多尔·沃尔科夫在雅罗斯拉夫尔组建了俄罗斯第一个职业剧团。

市中心的历史景观由17—20世纪独特的城市教堂和民用建筑构成。该市最著名的教堂包括保存有壁画的先知伊里亚教堂、科罗夫尼基镇的约翰·兹拉托乌斯特教堂和托尔奇科沃镇的先行者约翰教堂。

第三，像莫斯科大区一样，圣彼得堡大区也属于中心的首都地区之列。从 18 世纪初到 20 世纪初该市曾为俄国首都。因此彼得堡常被称为“俄国帝都”“俄国第二首都”“俄国文化首都”，指的是这座城市那些举世闻名的博物馆和剧院。

这座城市的“首都”地位不仅反映在其面貌和景观上。这里有重要性居第二位的国家陵园——亚历山大·涅夫斯基修道院，那里安葬着 18—20 世纪俄罗斯杰出的文化活动家：莫斯科大学奠基人 М. В. 罗蒙诺索夫，历史学家 Н. М. 卡拉姆津，作曲家 П. И. 柴可夫斯基、М. И. 格林卡、М. Л. 穆索尔斯基，俄罗斯芭蕾舞创始人 М. 佩季帕，作家 Ф. М. 陀思妥耶夫斯基，画家 И. И. 希什金、А. И. 库因吉、Б. М. 库斯托季耶夫，雕塑家 П. К. 克洛特。

圣彼得堡是彼得大帝的城市：城市的精神庇护人是使徒彼得。不过所有人都明白由彼得堡联想起来的究竟是哪个彼得。彼得一世策划并建立了自己的城市并把它传给子孙后代。彼得堡的形象至今仍是彼得给定的，而城市景观布满了与他及其业绩有关的文物、地名、地点和建筑物。

这座城市从奠基那一刻起就是按照统一的计划发展起来的，这一点决定了城市的美与完整性。与彼得堡不同，莫斯科则是像树木一样自然地、逐渐地成长起来的，同时长出自己的古老之“环”。

精确计算的城市主体部分和以其定位的布局规整的城市设计、大街和马路相结合形成了著名的彼得堡街景。设计出来的彼得堡景观的关键元素是大街。

在长达两个世纪的时间里，俄罗斯历代皇帝遵循城市“缔造者”列出的彼得堡空间发展规划，邀请世界和俄国的优秀建筑师共同创建城市。

20 世纪产生了反映国家和城市重要历史时期的新形象，这些形象唤起人们对城市名字几经变化的回忆，例如“彼得格勒是第一次革命之城”或“列宁格勒是伟大十月社会主义革命之城”。

圣彼得堡是世界上最美丽的城市之一。由于命运的支配，它完整的城市历史景观得以保存，这一景观基本上是 18—19 世纪形成的。难怪圣彼得堡历史中心及与其有关的一系列古迹，包括圣彼得堡中心部分的城市景观，市郊为数众多的沙皇宫殿（皇村、巴甫洛夫斯克、加特契纳、斯特列利纳宫等）以及喀朗施塔得要塞城均被列入联合国教科文组织世界文化遗产古迹名录。

第四，俄罗斯西部大区的几个州的命运不同，但都处于俄罗斯西郊边界这一现今的和历史的地理位置，其边界的历史形象也相似。该地区最鲜明的历史形象

有亚历山大·涅夫斯基大公在楚德湖（距普斯科夫不远）的胜利和斯摩棱斯克英雄城的形象，它屹立在西方——波兰、立陶宛、法国、德国侵略的必经之路上。

因此，这一地区概括的形象就是俄国西部边界的形象。这条边界在数百年间都是经久不变的军事冲突地带。它不仅是一条政治边界，也是一条文化边界。

该地区有两处联合国教科文组织世界文化遗产古迹，一处为诺夫哥罗德及近郊历史古迹，包括大诺夫哥罗德中心部分的城市历史景观和市郊几座古老的教堂。

索菲亚大教堂是诺夫哥罗德的精神象征，是其市民大会自由权的象征。正如一句俗语所说：“哪里有索菲亚，哪里就是诺夫哥罗德。”建于16世纪的诺夫哥罗德大教堂属于俄罗斯最古老的建筑之列。除了索菲亚大教堂，内城里还有索菲亚钟楼和曾举行过法庭会议的多棱宫以及著名的“俄罗斯千年”纪念碑。

诺夫哥罗德周边也洋溢着浓烈的古老信息。城南坐落着留里克古城遗址。传说该城创建者留里克在那里居住过；尤里修道院，内部有建于17世纪的格奥尔吉大教堂；还有一座古罗斯建筑杰作，这就是涅列季察救世主教堂，建于17世纪。在尤里修道院旁边有最著名的木结构建筑博物馆之一的维托斯拉夫利察博物馆，它至今还保留着宗教和民用的传统木结构建筑的面貌。

斯摩棱斯克也属于俄罗斯古城之列。尽管遭到战争破坏，该城仍保留下来几座古罗斯教堂。引人注目的是上文提到的斯摩棱斯克内城。它是一座强大的防御工事，围墙长达6.5千米，这是俄罗斯迄今仍保存下来的最大的要塞围墙，像莫斯科克里姆林宫一样，斯摩棱斯克内城围墙里也建有军人荣誉纪念碑。具有象征意义的是，除了1812年战争英烈之外，这里还安葬着在1941—1945年伟大卫国战争中牺牲的军人。

该地区列入联合国教科文组织世界遗产的第二处古迹是库尔什沙嘴，这是位于库尔什沙嘴上俄罗斯与拉脱维亚边界上的独一无二的沙丘景观。

第五，俄罗斯北部大区在俄罗斯民族意识的形成中发挥了突出的作用。许多北俄罗斯文化形象和象征成为民族性的，如“老信仰”的保存者、民间建筑师和圣像画家。壮士哥的说唱艺人和歌手、性情刚强和自由自在的沿海俄罗斯人及新土地发现者。数十座修道院的建立，开发寒冷边疆的精神功勋导致俄罗斯北部是神圣土地这些概念的形成。而在我们这个时代，对许多人来说，北方的形象是与索洛韦茨基修道院、基日村、瓦拉姆修道院这样一些古老教堂联系在一起的。

本地区国土大部分属于原始泰加林带，以云杉林和松林为主。整个俄罗斯北

部的自然条件不利于经营农业，农业不能保证一个传统农民家庭的生计，但一些海洋行业和森林行业却在此发展起来。

北方俄罗斯人、科米人、卡累利阿人的文化是森林和木制文化，木制的教堂是“不用一根钉子”建造起来的，还有木制的大“船屋”。

早在9—11世纪，首批俄罗斯人就渗入这一地区，这是一些对珍贵毛皮感兴趣的商人。在18世纪初圣彼得堡建城前，阿尔汉格尔斯克是俄罗斯与欧洲国家进行贸易的主要港口。

在本地区的城市中最突出的是与莫斯科同龄的“俄罗斯北方之都”沃洛格达。沃洛格达可以称为两次未经宣布的俄国首都。第一次是在伊凡四世时期，伊凡四世不仅计划把俄国首都迁移至此，而且对全城进行了改建。沃洛格达内城连同索菲亚大教堂即使现在来看也很有首都范儿。第二次发生于1918年，当时一些外国使馆从发生革命的彼得格勒迁到安宁的沃洛格达，在这里驻留了几个月。

这座城市保存下来北俄罗斯木头城的魅力，有多座17—18世纪的教堂和富有特色的木质建筑物。沃洛格达由于广泛采用木雕饰框而往往被称为19世纪的木头花边城。

第六，俄罗斯北部大区拥有4个列入联合国教科文组织世界遗产名录的项目：索洛韦茨基岛历史文化综合体；基日村，它是俄罗斯北方的木头象征；费拉蓬托夫修道院建筑群，那里保存下来一座完全由俄罗斯杰出圣像画家季奥尼西彩绘的大教堂；还有位于该地区东北的世界自然遗产项目科米处女林。

俄罗斯南部大区位于莫斯科以南。背景的自然景观是森林草原景观和草原景观。由于这个原因，在长达几个世纪的时间里该地区都是俄罗斯国家长久的危险源。草原民族正是从这里对俄罗斯进行侵袭的。

有意思的是俄罗斯人想出了对付草原居民侵袭的防御体系，其形式就是鹿砦防御带和防御工事线。不过堡垒和工事都是木制的，辅之以土壕沟和土围子。

在把草原居民赶走以后，该地区北部森林草原地带于16—17世纪并入俄国，而其南部连同广阔的大草原在18世纪末克里米亚并入后才纳入俄国版图。

该地区许多地方都与俄国哥萨克的光荣历史联系在一起。例如，这样的地方有光荣的亚述、顿河哥萨克现今的首府新切尔卡斯克、旧切尔卡斯集镇、维奥中斯卡亚集镇，那里是俄罗斯天才作家M. A. 肖洛霍夫的故乡。

沃罗涅日卓尔不群之处是个超大型城市（百万人口城市）和俄罗斯南部大区

北边这一半森林草原地带“未宣布”的首府。沃罗涅日像本地区许多城市一样，发挥着别尔哥罗德鹿砦防御带堡垒的作用。彼得一世曾积极参与该城的工业发展。这个城市还诞生了一些为树立地区形象贡献良多的文学家如И. А. 布宁等。

可以毫不夸张地说，奥廖尔堪称位列莫斯科和圣彼得堡之后的俄国第三大文学之都。这里有俄国最古老的文学博物馆H. C. 屠格涅夫博物馆，还有其他杰出的俄罗斯作家如И. А. 布宁、H. C. 列斯科夫的博物馆。

不能不提到塞瓦斯托波尔，叶卡捷琳娜在这座城市里建立的塞瓦斯托波尔有一个象征性的继承者——罗马古城赫尔松涅斯，罗斯未来的施洗礼者弗拉基米尔大公曾在那里接受洗礼。现在，塞瓦斯托波尔的形象与俄罗斯的舰队及不同历史时期——克里米亚战争和伟大卫国战争时期俄罗斯军人的英勇精神不可分割地联系在一起。塔夫里达的赫尔松涅斯连同许多古希腊罗马和更晚些时候的古迹及其周边的沿海景观被列入联合国教科文组织世界遗产古迹名录。

第七，伏尔加河沿岸大区的形象基础是作为俄罗斯民族之河的伏尔加河的形象，这个形象是天才的画家和文学家们努力创立和巩固下来的。不过伏尔加河沿岸地区属于俄罗斯多民族地区之列，而伏尔加河则是整个俄罗斯的象征性之河，因为在伏尔加河两岸，俄罗斯族、鞑靼族、马里族、楚瓦什族、莫尔多瓦族、卡尔梅克族及俄国其他一些民族的命运紧密地交织在一起，而在每个民族的民间制作中，伏尔加河都占据着重要地位。

伏尔加河沿岸大区是俄罗斯最发达的工业区之一。

下诺夫哥罗德是本地区正式的首府（这里驻有伏尔加河沿岸联邦区行政机关）。石头砌造的下诺夫哥罗德内城保存下来。由于处在国家中心这样一个有利的地理位置，下诺夫哥罗德博览会曾是19世纪最大的博览会，甚至当时的政府曾计划把国家首都迁到这个商业繁荣的中心来。

喀山内城属于俄罗斯保存最完整的独特的内城景观之列。喀山是一座古城，是一个大的教育和文化中心。19世纪初该城建起了伏尔加河沿岸地区第一所大学，天才数学家Н. И. 罗巴切夫斯基曾在该校工作，Л. Н. 托尔斯泰、С. Т. 阿克萨科夫、А. П. 梅利尼科夫（佩切爾斯基）、韦里米尔·赫列博尼科夫和列宁都在该校学习过。现代的喀山是一座富有特色的多民族多宗教城市，它充分地反映出俄罗斯的欧亚本质，难怪城里树立着伟大的欧亚主义者Л. Н. 古米廖夫的纪念像。

20世纪两次更名（察里津、斯大林格勒）的伏尔加格勒是彼得一世建立的察

里津警戒线上的主要堡垒，它完备地保证了伏尔加河下游地区的安全。城市以斯大林格勒之名著称于全世界，这个地方进行过伟大卫国战争中的一次决定性战役，而马马耶夫高岗上的《祖国母亲在召唤》塑像成了最重要的民族象征以及勇敢精神和坚定决心的象征之一。

阿斯特拉罕可以称为俄罗斯南方的威尼斯，这个城市像彼得堡那样分布于伏尔加河三角洲的诸岛之上。伟大的丝绸之路通过该城，因此位于俄罗斯世界边界上的阿斯特拉罕保留了不少代表其他文明的古迹，如波斯人和印度人农庄的房屋、老清真寺、罗马天主教教堂。还保存下来俄罗斯最美内城之一的阿斯特拉罕内城。

本地区有两处联合国教科文组织世界遗产古迹，其中之一是喀山内城，第二处是不久前获批的布尔加尔建筑 - 历史综合体，这是 10 世纪鞑靼人祖先接受伊斯兰教的地方。

第八，乌拉尔大区是早在 18 世纪已形成的俄国大型工业区。

乌拉尔文化地理大区包括彼尔姆州、斯维尔德洛夫斯克州、车里雅宾斯克州、奥伦堡州、乌德穆尔特和巴什基尔。

最具标志性的地区推动者是阿金菲伊·杰米多夫。他在乌拉尔建立了 20 多座工厂城，如制铁厂、炼铜厂、炼银厂，还从事较珍贵宝石的加工，杰米多夫的孔雀石制品至今仍可在圣彼得堡的埃尔米诺日博物馆见到。

在杰米多夫及其他企业家的影响下形成了独特的乌拉尔文化景观。其必然的组成部分是一个筑有水坝的池塘，水磨是生产的动力来源，工厂位于坝下，周围是工人村和工厂主的庄园，里面有工厂主的豪宅和花园。采矿工厂景观的典型空间结构就是这样。在大多数乌拉尔城市中采矿工厂景观的主要组成部分保存至今。

苏联时期乌拉尔建起了数百家工业企业，其中有设在叶卡捷琳堡的乌拉尔重型机器制造厂、设在下塔吉尔的乌拉尔车辆厂、设在马格尼托哥尔斯克的马格尼托哥尔斯克冶金联合工厂这样的大型企业。

乌拉尔文化地理大区的主要城市和首府毫无疑问得承认是叶卡捷琳堡。

这个城市历史上是作为采矿工业边区首府建立起来的。作为一个典型的乌拉尔城市，它发端于工厂的建设。俄国最大的制铁厂是遵照彼得一世的命令建设的。具有象征意味的是，美国自由女神雕像的骨架是用叶卡捷琳堡的金属制成的。

苏联时期该城名叫斯维尔德洛夫斯克，1991 年恢复原名，在苏联，该城在工业产量方面稳居全国前五大工业城市之列。

该市是乌拉尔联邦区正式的首府，市内设有乌拉尔联邦大学。现在，这座美丽的城市是俄罗斯规模庞大的科学、文化、教育和工业中心之一。

第九，近西伯利亚大区。该地区更习见的名称是西西伯利亚，但从文化地理学来说，“近西伯利亚”的名称看来更准确一些：它反映出这一地区与俄罗斯历史中心的靠近。因此近西伯利亚在外乌拉尔土地中是第一个被沿海俄罗斯人开发和第一个被新土地发现者涉足的，这里建起了俄罗斯在西伯利亚的第一批城市并设立了西伯利亚第一个首府。而现在近西伯利亚是一个有活力的与俄罗斯中心紧密联系的地区。

整个西伯利亚历史上的第一个首府是建于1587年的离乌拉尔不远的托博尔斯科。在西伯利亚，托博尔斯科在很多方面都是第一：这里组建了外乌拉尔第一个东正教主教管辖区，建成了石头内城，建立了第一家印刷厂，出版了西伯利亚第一种杂志并开办了西伯利亚第一座歌剧院。这个城市是俄罗斯杰出化学家B. H. 门捷列夫的故乡。现在，托博尔斯科是个繁荣发展的旅游中心。

这一地区处于西西伯利亚低地范围内。这个低地是向北冰洋那边倾斜的碟形洼地。这个巨大的碟形洼地的南部和西部地区才具有比较有利的居住条件，正是在这里分布着本地区所有最大的城市，包括西伯利亚联邦区首府新西伯利亚市。

在这个地区的中部和北部，自然条件极其不利于生存：永久冻土地、冬季严寒、大片沼泽地、夏季蚊虫叮咬。然而正是在这些地方蕴藏着俄罗斯最大的石油天然气储量。因此这里发展起来一些石油天然气工业中心，如汉特-曼西斯克、苏尔古特、下瓦尔托夫斯克、新乌连戈伊，正在建造新的石油天然气管道，铺设道路。

第十，远西伯利亚大区距中心俄罗斯有数千千米之遥，它为俄罗斯新土地发现者涉足要晚一些（17世纪下半期），在农业和工业方面的开发也要晚一些。

长期以来这个地区的形象几乎完全归结为贝加尔湖，天仙般美丽的地方和纯洁的大自然的形象。

西伯利亚的原始泰加林给A. H. 契诃夫在其周游俄国时留下宏伟的印象，作家真切地感受到泰加林空间的实质：“泰加林的力量和魅力不在于那些参天大树和死一般的寂静，而在于只有候鸟才知道它的尽头在哪里。”<sup>①</sup>

远西伯利亚大区以其独有的自然属性而显著不同于俄罗斯其他地区。

首先，这是俄罗斯最具大陆性的地区：它距离大西洋和太平洋都很远，很少

<sup>①</sup> Чехов А. П. Остров Сахалин. М. : Изд-во «Кукушка», 2004. С. 45.

有大量湿润空气经过这里。因此这一广阔的土地上降水量不多，冬夏温差很大，严寒的冬季是极端大陆性气候的特点，因此按照正式指称，俄罗斯“圣诞老人的故乡”应当是雅库特，其“寒极”是上扬斯克。

其次，远西伯利亚是俄罗斯最广的“冻土”地区，在这里永久冻土遍布各地，只有最南边除外。远离适宜居住的土地、严酷的气候、永久冻土是这一地区开发不足的主要原因，结果使各种各样的原始景观得以很好地保存。自然景观多种多样是这一地区的一张名片，由于这个原因，在这个地区内居然有 5 个列入联合国教科文组织世界自然遗产名录的项目：阿尔泰金山、乌布苏湖盆地、普托拉纳高原、勒拿石柱和贝加尔湖。

本地区最大的城市是克拉斯诺亚尔斯克和伊尔库茨克。

伊尔库茨克从 18 世纪中期起就是整个远（东）西伯利亚和远东的行政首府。对城市文化的形成发挥巨大影响的是被流放的人（十二月党人、波兰人）。难怪 A. H. 契诃夫称伊尔库茨克为知识分子之城，革命前它被称作西伯利亚的彼得堡和东方的巴黎，强调的不仅是这个城市的行政作用，还有其文化含义，城里保存下来远西伯利亚最古老的石砌教堂——斯帕斯卡亚教堂。从那些保存下来的传统木屋街区来看，该城可以与沃洛格达相媲美。

西伯利亚大铁路的修建促进了城市的发展。现在该市是西伯利亚的大型科学教育和工业中心。对于城市未来非常重要的一个因素是它处于统一的生态旅游中心贝加尔湖附近这样一个有利的地理位置。

像伊尔库茨克那样，克拉斯诺亚尔斯克也是从一个堡垒起步的。令人想起这一阶段城市历史的是那个几乎从城市任何一点都能看到的母神小教堂，它建在瞭望塔那个地方。西伯利亚大铁路推动了城市的发展，它不仅变成了一个科学教育和工业中心，而且变成了一个俄罗斯最东边的百万人口城市。保存下来的 18 世纪末至 19 世纪的教堂和独家住宅赋予城市一种特殊的魅力。

第十一，远东大区是距离中心俄罗斯最远的地区，因自然和边界形象而著称。

此地区最鲜明的自然形象是拥有火山和喷泉谷的堪察加、阿穆尔虎、人参。在自然形象中占据重要地位的是太平洋的形象。

作为俄罗斯土地最远的疆界，远东的边界形象是由于俄罗斯在 19—20 世纪进行的战争——克里米亚战争、俄日战争、伟大卫国战争而形成的。

这个文化地理大区包括楚科奇自治区、堪察加边疆区、哈巴罗夫斯克边疆区、

滨海边疆区、犹太自治州、马加丹州、阿穆尔州、萨哈林州。

与毗邻的最具大陆性的地区远西伯利亚对比，远东可以认为是俄罗斯最具海洋性的地区，这不单单是指它沿太平洋的海岸线长达数千千米。海洋对气候产生着强大的影响：大量的海洋气流使气候变得温和，厚厚的白雪的覆盖甚至使喜温的亚热带植物都能越冬。海洋决定着一种特殊的季风气候，使得大部分降水通常都以降雨的形式在8—9月间倾泻而下。

远东的南部、阿穆尔河以南没有永久冻土，一些港口是全年不冻港。

自然条件的独特和多样及地理位置的偏远，是该地区开发不足而原始景观保存完好的主要因素。在该地区境内有三处列入联合国教科文组织自然遗产名录的项目：堪察加火山、中央锡霍特山脉和弗兰格尔岛。

符拉迪沃斯托克对远东（乃至对整个俄罗斯）而言都是一个特殊的城市。它从一开始就是作为海港和最重要的海军基地发展起来的。由于周边设有数十座军事要塞，符拉迪沃斯托克才得以在1904—1905年的战争中击退日军分舰队的进攻。

该城象征意义很大。它不仅是西伯利亚大铁路的终点，而且是俄罗斯文化在远东影响所及之边际。能证明这一点的有该城这样一些象征性的名称，如俄罗斯岛、俄罗斯街等。

现在符拉迪沃斯托克不仅是俄罗斯的一个海军基地和海港，而且还是一个大型文化、教育和科学中心。

位于阿穆尔河畔的哈巴罗夫斯克早在革命前就开始形成整个地区的行政中心。无论苏联时期还是后苏联时期，该市都保持了自己的高度的行政地位，现在它是远东联邦区的首府。由于地理位置有利（与中国交界、西伯利亚大铁路、阿穆尔河），该市已形成一个大型的科学教育、工业和运输中心。

第十二，高加索进入俄国版图相当晚（大体上在19世纪上半叶）。然而与此同时，这一地区具有强大的自然和民族文化形象，这些形象是俄罗斯文化的杰出代表——A. C. 普希尔、M. Ю. 莱蒙托夫、Л. Н. 托尔斯泰创造的。一是这些形象的基础是“文化震荡”，因为俄罗斯社会邂逅真正的山区仅仅是在高加索（这种震荡是对属于不同阶层的俄罗斯人而言的，Л. Н. 托尔斯泰在《哥萨克》中如是说）。二是这些形象形成于高加索战争（19世纪上半叶）的情势之下。然而尽管是战争，我们从未见过阿迪格人和车臣人的侮辱性形象；正相反，俄罗斯作家和整个俄罗斯社会对山民多抱有尊敬和浪漫的态度。

有意思的是本地区境内既有俄罗斯的最高点(厄尔布鲁士山),又有最低点(里海沿岸低地)。本地区大部分国土是山地景观,而且有相当多的高山峻岭。

这个地区是民族文化最具多样性的地区之一,这里居住着数十个民族的代表。

高加索部分民族的名称被列入民族共和国名称中,如卡拉恰耶夫人、切尔克斯人、卡巴尔达人、巴尔卡尔人、奥塞梯人、印古什人、车臣人。在达吉斯坦诸民族中最大的民族是阿瓦尔人、达尔金人、库梅克人、列兹金人、拉克人。那里有 14 种语言被作为地区-国家语言使用。

在语言方面,在本地区占多数的是属于高加索语族的语言,但有代表性的还有伊朗语族的语言(奥塞梯语)和突厥语族的语言,如诺盖语和库梅克语。

在宗教方面,在本地区境内占主要地位的是伊斯兰教,但奥塞梯人信奉东正教。各地都能看到古代多神教和早期基督教信仰的元素。

杰尔宾特不仅是高加索,而且是俄罗斯最古老的城市之一,它位于所谓里海大门附近、里海与高加索山支脉之间的狭窄通道上。杰尔宾特最重要的历史建筑是建于 1500 年前、截断高加索通道的杰尔宾特防御墙。古老的纳伦-卡拉堡垒和俄罗斯最老但是保存良好的、建于 8 世纪的朱马清真寺。

## 代结语

在文化地理方面俄罗斯与中国有许多共同点。首先都是大国,其次,在具有巨大民族多样性的同时人数居多的都是一个民族:在中国以汉族人为主,在俄罗斯以俄罗斯人为主。类似的规律性还表现在语言方面,尽管在我们两国都有多种语言和文化,但各民族之间交际的语言都是一种语言。

两个国家对空间的文化开发过程也是相似的,只是运动的方向不同。俄罗斯人从自己的历史核心,从俄罗斯平原的中心部分逐渐向东,向西伯利亚和远东迁移。而汉族人则相反,从黄河和长江这两大河流出发,向西,向西藏方向移动。

如此看来,民族、语言和宗教的多样性是俄罗斯也是中国文化空间的重要属性,而这些属性在历史上是在俄国和中国扩展边界、新的民族和新的领土并入其版图的过程中形成的。

因此,像“一带一路”这样大规模的项目,就不仅应当考虑各国和各地区经济、基础设施的现实情况,而且要考虑各国和各地区的文化特点。

(责任编辑 李淑华)

## Россия в культурно-географическом отношении

В.Н. Калуцков пер. Ли Чуаньсюнь

**【Аннотация】** Россия - сложное, полиэтничное, многоязычное и поликонфессиональное государство, ее этнические, языковые и религиозные особенности тесно связаны с обширным культурным ландшафтом в российской географии. С точки зрения культурной географии в России можно выделить 12 культурно-географических регионов. Каждый регион России обладает различными культурными, экологическими и экономическими ресурсами, имеются различия и в этнической, языковой и религиозной сферах. Наиболее важными свойствами российского пространства являются целостность, центрированность и полимасштабность. Целостность русского культурного пространства отражается в использовании прилагательного "русский" для исторического ядра страны; свойство центрированности можно считать одним из основных в организации российского пространства, центром которого является Москва; свойство полимасштабности связано с использованием этнического и исторического критериев (история формирования культурного пространства страны) в процессе выделения крупных культурных ландшафтов. С точки зрения культурной географии Россия и Китай имеют много общего: многообразие национальностей, языков и религий является важным свойством культурного пространства и России, и Китая. Поэтому при реализации такого крупномасштабного проекта, каким является "Пояс и путь", важно учитывать не только реалии экономики и инфраструктуры всех стран и регионов, но и их культурные особенности.

**【Ключевые слова】** Россия; культурная география; вмещающий ландшафт; хозяйственно-культурный тип; культурно-географическое районирование

## Russia From the Perspective of Cultural Geography

V. N. Kalutskov, Translated by Li Chuanxun

**Abstract:** Russia is a complicated, multi-ethnic, multi-lingual and multi-religious country, and the particularity of its ethnic, linguistic and religious beliefs has a closer relationship with Russia's extensive cultural geographical space. From the perspective of cultural geography, Russia can be divided into 12 cultural geographical regions. Each region of Russia has different cultural, ecological and economic resources, as well as ethnic, linguistic and religious characteristics. The most important attributes of Russian cultural space include integrity, centrality, and multi-standardization. The integrity refers to the use of the adjective "Russian" as the historical core of the country; the centrality can be considered as one of the basic attributes in the composition of Russian space, the center of which is Moscow; multi-standard means the use of (formation history of historical national cultural space) standard and national cultural standard when distinguishing large cultural geographical areas. In terms of cultural geography, Russia and China have a lot in common. Ethnic, linguistic and religious diversity are an important attribute of cultural space of Russia and China. Therefore, large-scale projects like the Belt and Road should take into account not only the economic and infrastructure realities of each country and region, but also the cultural characteristics of each country and region.

**Keywords:** Russia; cultural geography; accommodating landscape; economic-cultural types; geographical division